

※ 웹에 게재된 연구실적물은 발행년월, 권호, 페이지 등이 기재된 것만 인정함(Accept, INPRESS, DOI만 부여 등 불인정)

※ 게재예정증명서는 불인정.

다) 졸업 및 성적증명서 [학사, 석사, 박사] 원본 : 각 1부

라) 경력증명서 [이력서상의 모든 경력] 원본: 각 1부

① 원본제출이 불가능한 경우 사본 제출 가능. 임용예정자에 한하여 추후 원본제출 요청 예정임.

② 외국대학 조교, 연구원 등 경력증명서는 해당 대학 총장 또는 임용권자가 발급한 것에 한함 [임용 직명, 임용기간, 근무시간, 보수 등을 반드시 명시]

4) 제출방법 : 방문(대리인 가능) 또는 우편접수

가) 방문접수 : 지원캠퍼스 교무팀(죽전-범정관 501호, 천안-인문과학관120-1호)

나) 우편접수 : **겉면에 '교수초빙 지원서류' 문구와 함께 지원학과, 지원분야, 지원자 성명, 연락 가능한 전화번호 및 이메일 주소를 표기하여야 함(WEB지원 후 표지출력 시 확인)**

- 죽전 : (한글) 경기도 용인시 수지구 죽전로 152 (우) 16890 단국대학교 교무팀(범정관 501호)

(영문) Academic Affairs Team(Beomjeong Hall 501), Dankook University,

152, Jukjeon-ro, Suji-gu, Yongin-si, Gyeonggi-do, 16890, Korea

- 천안 : (한글) 충남 천안시 동남구 단대로 119 (우) 31116 단국대학교 교무팀(인문과학관 120-1호)

(영문) Academic Affairs Team(Humanities Hall 120-1), Dankook University,

119, Dandae-ro, Dongnam-gu, Cheonan-si, Chungnam, 31116, Korea

우편으로 제출하는 경우 서류접수 마감기한(11.30. 17:00)까지 교무팀 도착분에 한하며,
우편접수에 따른 문제발생 시 우리대학은 책임지지 않음.

- 제출처 : 지원캠퍼스 교무팀(죽전-범정관 501호, 천안-인문과학관120-1호)
 - 죽전 : (한글) 경기도 용인시 수지구 죽전로 152 (우) 16890 단국대학교 교무팀(범정관 501호)
(영문) Academic Affairs Team(Beomjeong Hall 501), Dankook University,
152, Jukjeon-ro, Suji-gu, Yongin-si, Gyeonggi-do, 16890, Korea
 - 천안 : (한글) 충남 천안시 동남구 단대로 119 (우) 31116 단국대학교 교무팀(인문과학관 120-1호)
(영문) Academic Affairs Team(Humanities Hall 120-1), Dankook University,
119, Dandae-ro, Dongnam-gu, Cheonan-si, Chungnam, 31116, Korea

나. 서류접수

1) **접수기간 : 2017.11.27.(월) 11:00 - 11.30(목) 17:00 까지**

2) 서류접수 대상 : 1단계 기초심사 합격자

3) 제출서류

※ 예능계열은 아래 서류 중 WEB접수 단계에서 기 제출한 실적 증빙자료를 제외한 서류 제출

※ 국문, 영문 이외의 외국어로 발급된 각종 증명서는 번역본을 별도 제출(학력증명서 포함)

※ 외국인의 경우 : 외국인등록증 사본 1부, 여권 사본 1부, 외국국적동포 국내거소신분증 1부(해당자만)

가) 교수초빙 이력서 : 우리대학 소정양식 1부(WEB접수 후 출력물)

나) 연구실적물 제출서류

① 연구실적목록, 지정 대표연구실적 및 최종학위 논문요약 : 각 1부(WEB접수 후 출력물)

② 최종학위논문 : 1부 (최종 학위논문은 연구업적 인정기간과 관계없이 반드시 제출)

③ 연구실적물 : 각 1부(별쇄본 또는 출력물) [실적인정기간 내 10편 이내, 인정기간 외 5편 이내]

연구실적목록(본교양식) 순서대로(연번순) 실적물 첫 페이지에 붉은색 펜으로 번호를 기재한 후 제출하여 주시기 바랍니다.

한국학술지인용색인 홈페이지(www.kci.go.kr)로그인 → 논문 → 논문제목 입력 후 검색 → 검색된 화면의 논문제목 선택 → 조회된 화면 출력(논문명, 학술지명, 권호, 페이지, 발행년월 확인) 후 별쇄본(논문)과 함께 제출

㉠ 국내저널(한국연구재단 등재(후보)학술지에 한함)

※ 한국학술지인용색인 홈페이지에서 검색되지 않는 논문의 경우 해당 학술지의 표지, 목차, 판권(발행년월 확인용) 및 별쇄본(논문)과 함께 제출

※ 한국연구재단에 회원가입이 된 경우에만 논문의 상세정보가 출력됩니다.

㉡ 국제저널(A&HCI, SSCI, SCI, SCIE에 한함)

인터넷을 통하여 해당 논문의 학술지명, 권호, 페이지, 발행년월을 확인 할 수 있는 화면 출력 후 별쇄본(논문)과 함께 제출

※ 해당 학술지 홈페이지에서 검색되지 않는 논문의 경우 해당 학술지(인쇄물)의 표지, 목차, 판권(발행년월 확인용) 및 별쇄본(논문)과 함께 제출

※ 단, 단행본으로 출판하거나 학술지에 발표한 학위논문, 국내·외 학술 발표논문(Proceedings), 연구보고서, Working Paper, 게재예정인 연구실적, 인터넷 접수시 입력되지 않은 연구실적 등은 인정하지 않음

- ※ 연구실적 인정기간 내의 박사학위 논문은 학위취득일이 [2016.9.1~2017.11.13]인 경우 300점, [2014.9.1~2016.8.31]인 경우 150점, [2013.9.1~2014.8.31]인 경우 75점으로 인정.
- ※ Science, Nature, Cell 등 국제 저명학술지 게재 논문의 경우 기준점수 1,000점으로 적용함.
- ※ WEB접수 마감일까지 게재된 실적에 한하여 인정하며, 게재예정실적은 인정하지 않음
- ※ 학위논문의 경우 최종 학위논문만 인정.
- ※ 저자구분은 연구실적물의 표기를 기준으로 함.
- ※ 연구자 수는 전체 저자수를 기준으로 함.
- ※ 연구실적(공연·전시 포함)은 증빙자료 제출 가능한 건에 대하여 실적 인정기간 내 대표실적 최대 10건, 실적 인정기간 외 대표실적 최대 5건으로 제한함.
- ※ 예능계열의 경우 WEB접수 기간 중 실적에 대한 증빙자료를 제출하여야 함(1단계 심사에서 평가하여 환산 점수 600점 이하는 기준 미달자로 처리하여 2단계 심사대상에서 제외함) [제출처 : 천안캠퍼스 교무팀]
 - 실적증빙 포함사항 - 홈페이지에서 공연·전시장 규모(m²)가 확인 안되는 경우 증빙자료 제출.
 - [미술·공예·디자인분야]는 필요시 큐레이터 상주확인서(전문직 상근 필요시) 및 전시장 촬영사진(개인전에 한함) 제출.
- ※ 지정 대표연구실적은 최종학위논문 1편, 학술논문(공연·전시 포함) 2편으로 하여 총 3편을 지정함.
 - : 연구실적 중 본인이 가장 우수하다고 생각하는 실적으로 2편을 지정함(기간 외 실적에서 1 편만 지정 가능). 최종학위논문은 인정기간에 관계없이 반드시 지정하여야 함.
- ※ 단행본으로 출판하거나 학술지에 발표한 학위논문, 국내·외 학술 발표논문(Proceedings), 연구보고서, Working Paper, 게재예정인 연구실적, Web 접수 시 입력되지 않은 연구실적 등은 인정하지 않음.
- ※ Web에 게재된 연구실적물은 발행년월, 권호, 페이지 등이 기재된 것만 인정함. (Accept, INPRESS, DOI만 부여, 게재예정증명서 등 불인정)

6. 임용조건

- 가. 신규교원은 계약제로 임용하며, 최초 임용기간은 2년으로 함.
- 나. 임용시기 : 2018학년도 1학기(2018년 3월 1일)

7. 지원방법 및 제출서류 [문의처 : 지원캠퍼스 교무팀(죽전 : 031-8005-2045, 천안 : 041-550-1212)]

가. WEB접수

- 1) **접수기간 : 2017.10.30.(월) 11:00 - 11.13(월) 17:00 까지**
- 2) 대학 홈페이지(www.dankook.ac.kr) 팝업창(또는 공지사항) 통해 신규채용 사이트 접속하여 지원서 작성 (별도 제출서류 없음. 단, 예능계열(초빙분야 - 그래픽디자인/편집디자인, 뮤지컬, 한국무용, 금속공예)은 **입력된 실적에 대한 증빙자료를 제출하여야 함**)
- 3) **예능계열 실적 증빙자료 제출방법** : 방문(대리인 가능) 또는 우편 접수(제출)
 - 증빙자료 : 실적 입증 가능한 증빙자료 원본 각 1부(실적인정기간 내 10편 이내, 기간 외 5편 이내) [프로그램, 도록 등 포트폴리오]
 - **우편으로 제출하는 경우 WEB접수 마감기한(11.13. 17:00) 교무팀 도착분에 한하며**, 우편접수에 따른 문제발생 시 우리대학은 책임지지 않음.(결면에 '교수초빙 지원서류' 문구와 함께 지원학과, 지원분야, 지원자 성명, 연락 가능한 전화번호 및 이메일 주소를 표기하여야 함)

<연극영화분야>

평가항목	기준시간	평가점수
공연된 작품의 기획, 제작, 창작각본, 연출	40분 이상	150
상영된 작품의 기획, 제작, 창작각본, 연출	20분 이상	150
공연 또는 영상 관련 행사에서 담당분야의 수상작품		150
유지컬 음악감독, 유지컬 작곡(전곡)	40분 이상	150
예술감독, 보컬코치	40분 이상	50
국내에서 공연 또는 상영된 작품의 기타 제작 참여 - 공연 : 무대디자인, 조명디자인, 의상디자인, 분장, 안무, 작사, 작곡, 음향, 무대감독, 드라마트루기, 번안, 각색, 번역 등 - 영상 : 프로덕션디자인, 촬영, 조명, 편집, 의상, 녹음, 음향, 음악, 분장, 각색, 번역 등		50
상영된 작품의 연기(주연)	60분 이상	150
공연된 작품의 연기(주연)	60분 이상	100
공연 또는 상영된 작품의 연기(조연)		50
※ 국제인 경우 평가점수의 최대 50점까지 추가로 인정함 ※ 재공연 인정부분 1) 외국에서 재공연인 경우에는 시기와 관계없이 1회 인정 2) 국내에서의 재공연은 최초 공연일로부터 1년이 경과한 후 1회 인정 ※ 개인작품발표에 대한 공연장규모 1) 연극(유지컬) : 교외의 전문 공연장에서 일반인들에게 공개된 공연물(객석 수 제한 없음) 2) 영화 : 교외의 전문 상영장에서 일반인들에게 공개된 상영작 다만, 주최단체가 국가기관 및 전국규모 이상의 페스티벌 등에 참가한 경우 야외공연도 실내공연과 동일하게 인정함 ※ 기준시간 및 공연장 규모 미달 실적인 경우 평가점수의 50% 반영함.		

<건축설계분야>

분야별	평가항목	점수
전국 수준 실적물	국내경쟁 현상설계(당선작)	150
	국내경쟁 현상설계(우수상)	100
	국내경쟁 현상설계(장려상 이상)	70
	국내저명 건축전문지에 게재된 완공작품	100
	국내저명 건축전문지에 게재된 계획작품	70
	전국수준의 권위를 가진 단체에서의 수상작품	100
작품전시회 발표회	초대 개인전	100
	초대 그룹 및 기획전	75
	그룹 및 기획전(일반개인전 포함)	30
• 국내경쟁 현상설계 : 국가건축단체, 문화단체, 국가기관(광역시,도,지방자치단체 포함) 등 공인할 수 있는 단체나 기관에서 주관하거나 승인 받은 전국규모의 건축공모전 또는 현상설계를 말함. • 국내저명 건축전문지 : 건축과 환경(C3), 공간(Space), 건축사, 건축문화, 플러스, Concept, Archiworld 등 이에 동등한 수준의 잡지를 말함. • 전국 수준의 권위를 가진 단체 : 광역시 및 도 이상의 공공단체 또는 전국규모의 해당 문화단체에서 시행하는 전국규모대회에서 수상한 작품(건축학회상, 건축사협회상, 건축가협회상, 새건축사협회상, 건축문화대상(건축사협회주최), 김수근 건축상 등) 및 이와 동등한 수준의 건축상을 말함. • 작품전시회/발표회 : 문예진흥원, 미술관, 문화회관, 아트센터, 화랑 및 이에 준하는 장소에서 개최된 전시회를 말함. ※ 국제인 경우 평가점수의 최대 50점까지 추가로 인정함.		

<미술·공예·디자인분야>

분야	평가항목	점수
작품전	1인 전시회(개인전)	150
	2인 전시회	100
	3~5인 전시회	50
	공인된 전시 초대작가 / 추천작가 작품	100 / 50
	공인된 국가기관 혹은 사단법인 협회전(기획전, 교류전)	50
	기타출품전(회원전, 기획전, 소단체의 초대작가전, 기타 단체전)	평가제외
공모전	공인된 공모전(국내외 동상 이상)	100
	공인된 공모전(특선)	50
기획	전시기획(국제인 경우만 인정)	50

※ 모든 항목에서의 최고점수는 150점으로 함 (추가점수 포함)

※ 국제작품전 및 국제공모전인 경우 평가점수에서 최대 50점까지 추가로 인정함(국제기타출품인 경우 제외함)

<작품전에 대한 기준>

- 1) 개인전, 2인전, 3인~5인 전시회의 경우, 총 작품 수의 2/3 이상이 미발표 작품으로 구성되어야 인정함
- 2) 공인된 전시 초대/추천작가 작품은 공인된 전시회에서 진행되는 경우에 한하여 인정함
- 3) 공인된 단체가 주관한 행사에서의 개인부스전은 평가점수의 50%만 인정함
(상업적 목적인 아트페어의 개인 및 그룹 부스전은 제외)
- 4) 국제작품전의 경우 세계적으로 공인된 국제학회(협회)가 인정하는 장소에 한하여 인정함
- 5) 공인된 국가기관, 사단법인 협회전(기획전, 교류전)의 경우, 참가국이 3개국 이상인 경우에 한하여 국제작품전으로 인정함 (참가국이 2개국 이하인 경우, 기타출품으로 인정함)

<공모전에 대한 기준>

- 1) 국제공모전은 OECD국가 중 전공분야별로 공인된 국제학회(협회)가 인정하는 경우에 한하여 인정함
- 2) 공인된 공모전이라 함은 대한민국미술대전, 대한민국(전승)공예대전, 대한민국 디자인전람회 등 최고상이 대통령상인 경우에 한하여 인정함

<기획에 대한 기준>

전시기획의 경우, 참가국이 10개국 이상의 국제규모의 성격을 가진 경우에만 인정함

※ 개인전 발표 장소는 아래 각 항에 해당하는 것이어야 함.

- 1) 미술관 : <박물관 및 미술관 진흥법>에 정한 바에 따라 설립된 '미술관'
(국립미술관 또는 (사)사립미술관협회 정회원 미술관)
- 2) 화랑 : (사)한국화랑협회에 소속된 전문화랑
- 3) 공공문화시설의 전시장으로서
 - 도/광역시급 이상의 지자체가 직접 운영하는 시설의 전시장
(예: 부산문화회관, 대구문화예술회관, 경기도 문화의 전당, 부산시민회관, 인천종합문화예술회관, 경남 문화예술회관 등)
 - 도/광역시급 이상의 지자체가 설립한 재단법인시설
(예: 세종문화회관, 예술의 전당)의 전시장
 - 그 외의 시설로서 전시기획을 담당(박물관/미술관 학예사 자격증 소지자 또는 관련분야의 학사학위 이상의 소지자)하는 전문직 2명 이상이 상근하거나 학예연구의 기능을 갖춘 곳
- 4) 외국대사관 문화원 등의 전시 공간
- 5) 미술전문인을 위한 전시공간으로, 전시기획을 담당(박물관/미술관 학예사 자격증 소지자 또는 관련분야의 학사학위 이상의 소지자)하는 전문직 1명 이상이 상근하는 화랑 및 대안공간
- 6) 정부/광역시 이상의 지자체 혹은 (조형예술분야와 관련된) 사단법인에서 주최/주관하는 예술행사/이벤트에 사용된 공간

* 해외전시의 경우에도 원칙적으로 위와 같은 기준을 적용.

나. 연구실적을 환산기준

<단독, 제1저자 및 교신저자>

등급	기준 점수	1인	2인	3인	4인	5인	6인	7인	8인	9인	10인	11인	12인	13인	14인	15인 이상
국제학술지 (A&HCI)	600.0	600.0	402.0	300.0	240.0	198.0	174.0	150.0	132.0	120.0	108.0	102.0	90.0	84.0	78.0	78.0
국제학술지 (SSCI)	450.0	450.0	301.5	225.0	180.0	148.5	130.5	112.5	99.0	90.0	81.0	76.5	67.5	63.0	58.5	58.5
국제학술지 (SCI/SCIE)	300.0	300.0	201.0	150.0	120.0	99.0	87.0	75.0	66.0	60.0	54.0	51.0	45.0	42.0	39.0	39.0
국제학술지 (SCOPUS)	200.0	200.0	134.0	100.0	80.0	66.0	58.0	50.0	44.0	40.0	36.0	34.0	30.0	28.0	26.0	26.0
한국연구재단 등재지	150.0	150.0	100.5	75.0	60.0	49.5	43.5	37.5	33.0	30.0	27.0	25.5	22.5	21.0	19.5	19.5
한국연구재단 등재후보지	100.0	100.0	67.0	50.0	40.0	33.0	29.0	25.0	22.0	20.0	18.0	17.0	15.0	14.0	13.0	13.0

<참여>

등급	기준 점수	2인	3인	4인	5인	6인	7인	8인	9인	10인	11인	12인	13인	14인	15인 이상
국제학술지 (A&HCI)	600.0	198.0	150.0	120.0	102.0	84.0	78.0	66.0	60.0	54.0	48.0	48.0	42.0	42.0	36.0
국제학술지 (SSCI)	450.0	148.5	112.5	90.0	76.5	63.0	58.5	49.5	45.0	40.5	36.0	36.0	31.5	31.5	27.0
국제학술지 (SCI/SCIE)	300.0	99.0	75.0	60.0	51.0	42.0	39.0	33.0	30.0	27.0	24.0	24.0	21.0	21.0	18.0
국제학술지 (SCOPUS)	200.0	66.0	50.0	40.0	34.0	28.0	26.0	22.0	20.0	18.0	16.0	16.0	14.0	14.0	12.0
한국연구재단 등재지	150.0	49.5	37.5	30.0	25.5	21.0	19.5	16.5	15.0	13.5	12.0	12.0	10.5	10.5	9.0
한국연구재단 등재후보지	100.0	33.0	25.0	20.0	17.0	14.0	13.0	11.0	10.0	9.0	8.0	8.0	7.0	7.0	6.0

<무용분야>

평가항목	기준시간	점수
개인작품 발표회 예술감독, 연출, 안무	60분 이상	150
수상작품의 예술감독, 연출 안무		150
무용제 초청공연 및 단독 프로그램의 작품발표회 예술감독, 연출, 안무		100
2인 작품발표회 예술감독, 연출, 안무		70
3인 이상 작품발표회 예술감독, 연출, 안무		50
기타 무용분야 실적		평가제외
※ 국제인 경우 평가점수의 최대 50점까지 추가로 인정함(국제 기타 무용분야 실적의 경우 제외함) ※ 재공연 인정부분 1) 외국에서 재공연인 경우에는 시기와 관계없이 1회 인정 2) 국내에서의 재공연은 최초 공연일로부터 1년이 경과한 후 1회 인정 ※ 개인작품 발표회에 대한 공연장규모 : 객석의 규모가 150석 이상의 규모 다만, 주최단체가 국가기관 및 전국규모 이상의 페스티벌 등에 참가한 경우 야외공연도 실내공연과 동일하게 인정 ※ 기준시간 및 공연장 규모 미달 실적인 경우 평가점수의 50% 반영함		

다. 연구업적 인정 기간 내 발표된 논문 및 공연·전시 실적물 환산점수가 600점 이상인 자.

(단, 예능계열(초빙분야-그래픽디자인/편집디자인, 뮤지컬, 한국무용, 금속공예)의 경우 WEB 접수 시 공연·전시 업적평가가 불가한 관계로 1단계 기초심사에서 실적을 평가하여 환산점수 600점 이하는 2단계 심사대상에서 제외함).

라. 남자는 병역을 필하였거나 면제 받은 자.

3. 접수일정 (접수방법 세부내용은 “7. 지원방법 및 제출서류” 참조)

접수방법	일 정	접 수 처
WEB접수	2017.10.30(월) 11:00 - 11.13(월) 17:00 까지 ※ 단, 예능계열은 실적 증빙자료를 WEB접수 기간 중 우편(또는 방문) 제출해야 함. [11.13(월) 17:00 도착분까지 유효함]	대학 홈페이지 (www.dankook.ac.kr) ※ 예능계열 실적 증빙자료 접수처 : 지원캠퍼스 교무팀
서류접수 (우편/방문)	2017.11.27(월) 11:00 - 11.30(목) 17:00 까지 ※ 11.30(목) 17:00 도착분까지 유효함	지원캠퍼스 교무팀 ※1단계 기초심사 통과자에 한함.

※ 접수일정은 대학의 사정에 따라 변경될 수 있음.

4. 심사일정

심사내용	심사일정	심사방법
1단계 [기초심사]	2017.11.20(월) - 11.21(화)	전공 일치성, 기본 이력사항 및 연구실적의 수준과 실적에 대한 종합적 심사
2단계 [전공심사] -전공실적심사 -연구발표심사	<전공실적심사> 2017.12. 4(월) - 12. 7(목) <연구발표심사> 2017.12.12(화) - 12.13(수)	1단계 심사 통과자 중 연구실적의 질적 수준을 고려한 전공실적심사와 교원의 자질, 인성, 공개강의, 외국어 구사능력 등 교육연구역량에 대한 연구발표심사를 통한 종합평가
3단계 [면접심사]	2017.12.21(목) - 12.22(금)	2단계 심사 통과자 중 1, 2단계 심사결과와 대학의 특성화 및 발전계획 등의 내용을 고려한 종합적 심사

※ 심사일정은 대학의 사정에 따라 변경될 수 있음.

5. 연구업적 인정기준

가. 계열별 연구실적물 인정범위

계 열	인 정 범 위	인 정 기 간
인문·사회	① 한국연구재단 등재학술지에 게재된 논문 ② SCI급(A&HCI, SSCI, SCI, SCIE) 및 SCOPUS에 게재된 논문 ③ Science, Nature 등 국제저명학술지에 게재된 논문 ④ 최종학위논문	2013.9.1. - 2017.11.13.
자연·공학/ 의학(기초)	① SCI급(A&HCI, SSCI, SCI, SCIE) 및 SCOPUS에 게재된 논문 ② Science, Nature 등 국제저명학술지에 게재된 논문 ③ 최종학위논문	
예 능	① 한국연구재단 등재(후보)학술지에 게재된 논문 ② SCI급(A&HCI, SSCI, SCI, SCIE)에 게재된 논문 ③ 공연·전시 실적물(실적물 인정범위는 우리대학 교원업적평가기준에 의함) ④ 최종학위논문	

* 한국연구재단 등재(후보)학술지는 등재된 당해 연도부터 적용

2018학년도 1학기 신규교원 공개채용 공고

1. 초빙분야 및 인원

캠퍼스	총원 직급	대학(원)	학부·과(전공)	초빙분야	인원	초빙자격기준
죽전	전임 교원	사회과학대학	도시계획 부동산학부	부동산 경영·관리	1	- SSCI급 논문 게재 실적 있는 자 (단독 또는 주저자(제1저자, 교신저자)급)
		건축대학	건축학과	건축CAD 및 설계	1	- 디지털건축 및 친환경시스템설계 강의 가능자
		공과대학	고분자공학과	바이오나노소재합성	1	
			파이버시스템 공학과	융합소재	1	- 섬유공학 관련 과목 강의 가능자
		예술디자인 대학	커뮤니케이션 디자인과	그래픽디자인/편집디자인	1	- 산업체경력 5년 이상인 자
			공연영화학부	뮤지컬	1	- 무용 관련 박사학위 소지자
			무용과	한국무용	1	- 철학분야를 포함한 무용이론 강의가능자
	국제대학	모바일시스템 공학과	컴퓨터공학(컴퓨터시스템 /빅데이터/인공지능)	1	- 학사/박사 컴퓨터공학 전공자 우대	
	SW융합대학	SW융합학부	경영정보시스템	1	- 데이터베이스 가능자 우대	
	강의 전담 교원	사회과학대학	정치외교학과	정치/외교학	1	- 정치갈등/분쟁해결 연구 및 강의 경력자
천안	전임 교원	융합기술대학	신소재공학과	전자재료	1	- 산업체경력 5년 이상인 자
			식품공학과	식품가공	1	- 식품공학과(학부) 졸업자
			에너지공학과	신재생에너지소재	1	- 산업체/연구소 경력자 우대
		의과대학	의예과	의과학(의광학)	1	- Post-Doc. 2년 이상 경력자 또는 이에 준하는 경력자
		보건과학대학	보건행정학과	보건행정	1	- 보건학(학·석사) 박사학위 소지자 (전공일치자 우대) - 보건의료정책분야 연구실적 우수한 자
			치위생학과	치위생학	1	- 치과위생사면허증 소지자 - 치과 임상경력 3년 이상인 자 - 치위생학과 교육경력 5년 이상인 자
			심리치료학과	임상심리/상담심리	1	- 임상심리전문가 - 정신보건임상심리사, 상담심리전문가 자격증 소지자 우대
	치과대학	치의예과	치과재료학	1	- 치과의사면허 소지자 - 최근 3년간 분야별 상위 10% 이내 논문 6편(주저자) 이상인 자	
	강의 전담 교원	예술대학	미술학부	금속공예	1	- 전공 산업체경력 10년 이상인 자 - 강의경력 6년 이상인 자
	보건과학대학	물리치료학과	물리치료학(일반)	1	- 해당분야 임상경력 3년 이상자 우대	

2. 지원자격

가. **공통자격** : 박사학위 소지자(졸업예정자 지원 불가), 영어강의 가능자.

나. 공통자격과 분야별 초빙자격 기준을 충족하고, 사립학교 교원 임용에 결격 사유가 없는 자.